

## QU'EST-CE QUE LA CULTURE DU VIOL ?

---

### Est-ce que les mots culture et viol assemblés vous étonne ?

- Culture perçue comme positive / viol négatif
- Opposition entre la loi et la réalité
- Invisibilité des coupables de viols qui sont les bénéficiaires de la culture du viol
- Voleur vu comme animal, barbare / tout le contraire de la culture (nature vs culture)

### Avez-vous des exemples de croyances qui constituent la culture du viol ?

- Le viol est très sévèrement puni et personne ne le tolère : ni les pouvoirs publics ni les gens normaux comme vous et moi. [Faux]
- Quand on est victime d'un viol, il est facile de porter plainte. [Faux]
- Les coupables seront punis par la justice, la justice est là pour ça. [Faux]
- Les victimes sont parfois responsables, elles cherchent un peu. Leur façon de s'habiller (vêtements, maquillage), de se comporter (boire de l'alcool, sortir tard). [Faux]
- Il y a plein de bons conseils à donner aux femmes pour éviter le viol. [Faux]
- Il y a tout de même pas mal de fausses accusations de viol. [Faux > entre 2 et 6 %]
- Une victime qui se tait pendant longtemps, on ne peut pas trop la croire quand elle parle. Si elle avait vraiment été violée, elle l'aurait dit tout de suite. [Faux]
- Si on ne s'est pas débattue, c'est que ce n'était pas vraiment un viol. [Faux]
- Parfois quand on dit non, on pense oui. [Faux]
- Le viol est un phénomène rare, uniquement commis par des monstres, pas par des gens normaux. [Faux]
- C'est horrible de dire que tous les hommes sont des violeurs potentiels. [98 % des auteurs sont des hommes]
- Il y a viol et viol : un viol où il n'y a ni menaces de mort ni coups ni violence physique, ce n'est pas vraiment un viol. [Faux]
- La télé, les magazines, les hommes politiques, l'enseignement, l'éducation familiale, personne ne tolère ou n'encourage le viol. [Faux]

### DEFINITION DU VIOL

**Article 222-23 du code pénal :** Tout acte de pénétration sexuelle, de quelque nature qu'il soit, ou tout acte bucco-génital commis sur la personne d'autrui ou sur la personne de l'auteur par violence, contrainte, menace ou surprise est un viol.

Chaque terme a son importance :

- **pénétration sexuelle** : c'est ce qui distingue le viol des autres agressions sexuelles ;
- **de quelque nature qu'il soit** : ceci désigne toute pénétration sexuelle, qu'elle soit vaginale, anale (sodomie) ou orale (fellation), par la main ou des objets.
- **commis sur la personne d'autrui** : ceci désigne la victime qui subit la pénétration ;
- **ou sur la personne de l'auteur** : fellation et cunnilingus ;
- **par violence, contrainte, menace ou surprise** : ceci désigne les moyens employés par l'agresseur pour imposer sa volonté : durant le sommeil de la victime il s'agira de surprise.

La peine encourue par l'auteur d'un viol est de 15 ans de prison. Cette durée est portée à 20 ans dans certaines circonstances aggravantes (commis sur mineur-es, conjointe\*, en réunion...).

\* Depuis loi de 1992, viol sur conjoint = circonstance aggravante

Le viol est puni de 30 ans de réclusion criminelle lorsqu'il a entraîné la mort de la victime.

### **En résumé, il s'agit d'un crime :**

- Présent dans tous les milieux,
- Commis dans 80 % des cas par un proche ou une personne connue de la victime lorsque la victime est majeure
- Commis dans 94% des cas par un proche ou une personne connue de la victime lorsque la victime est mineure
- Presque systématiquement commis par un homme (98%)

**Chiffres** : en France, chaque année :

- 120 000 filles mineures subissent un viol ou une tentative de viols,
- 94 000 femmes majeures,
- 30 000 garçons mineurs,
- 16 000 hommes majeurs,
- Seulement 12 % des victimes portent plainte,
- Seulement 10 % des plaintes sont suivies d'une condamnation.

⇒ **INTRODUCTION** : **Le viol révèle une forte volonté de domination, d'effacement, d'anéantissement de l'autre. Ce crime sexuel est commis par des hommes sur des filles, des femmes, des garçons et des hommes. Dans le code pénal, il est le seul crime sans cadavre...**

## **1. Qu'est-ce que la culture du viol ?**

Concept américain des années 70 qui définit un environnement qui tend à banaliser, excuser, minimiser le viol et les violences sexuelles. C'est une pensée qui organise le déni et la mise en cause / responsabilité / inversion de la culpabilité des victimes. Notre société est colonisée par de nombreux stéréotypes, elle fonctionne tellement à l'envers et depuis si longtemps que ses incohérences ne nous sautent même plus aux yeux !

**DES CHIFFRES QUI EN DISENT LONG** (stat de l'enquête Mémoire Traumatique réalisée par IPSOS)

### **Mauvaise définition du viol**

- 96% qualifient à juste titre de viol «le fait de forcer une personne qui le refuse à avoir un rapport sexuel »,
- 24% considèrent qu'une fellation relève de l'agression sexuelle, non du viol, [Faux]
- Pour 17 % d'entre eux, imposer à sa conjointe un rapport n'est pas un viol. [Faux]

### **Négation de l'ampleur du problème**

- 41 % des Français sous-estiment encore le nombre de viols.

### **Inversion de la culpabilité**

- 4 Français /10 dix estiment que la responsabilité du violeur est atténuée si la victime a une attitude provocante, *[Faux]*
- 27 % jugent que la responsabilité du violeur est moindre si la victime s'est montrée séductrice, si elle a flirté ou s'est rendue seule chez un inconnu, *[Faux]*
- 26 % jugent que lorsqu'une victime ne résiste pas aux menaces de son assaillant, ce n'est pas un viol, mais une agression sexuelle. *[Faux]*

### **Clichés sexistes, idées reçues**

- Plus de la moitié de la population (61 % de français, 65 % de françaises) pense qu'un homme a plus de mal «à maîtriser son désir sexuel qu'une femme», *[Faux]*
- Plus de 30 % des 18-24 ans estiment que «les femmes peuvent prendre du plaisir à être forcées lors d'une relation sexuelle». *[Faux]*

### **On a dans ces chiffres les 4 piliers sur lesquels sont fondés la culture du viol**

#### **Une représentation erronée du viol**

Tout le monde s'accorde sur le fait que le viol est horrible, intolérable et que les violeurs devraient être sévèrement punis. Sauf qu'en vrai, quand on dit ça, on pense à une forme de viols qui n'existe que de manière très marginale (environ 20 %) : il s'agit du viol avec violences, commis par un inconnu, considéré comme un serial killer psychopathe, armé, dans une ruelle sombre ou un parking souterrain... Effectivement ces viols avec violences commis par des inconnus sont souvent dénoncés, car il n'y a aucune relation d'emprise entre le violeur et sa victime, et punis, car les violences subies emmènent les victimes aux urgences, où elles sont prises en charge dans les UMJ (Unités Médico-Judiciaires)

#### **Une négation de l'ampleur du problème**

Nier l'importance des viols favorise et entretient le cercle vicieux de la culture du viol : parce qu'elles entendent les mots des agresseurs dans la bouche de leurs proches, de leur famille, les femmes n'osent pas parler par peur du jugement... ce qui donne l'impression qu'elles sont peu nombreuses.

**La culpabilisation de la victime** : Vêtements, séduction, alcool, seule la nuit dans la rue, dénoncer un père, un conjoint, un ami est mal jugé par la société (l'opinion publique est construite avec une idée erronée au sujet la sécurité des foyers et les codes sexués féminins).

**La négation du consentement** : prétendre que non peut vouloir dire oui, que les femmes aiment qu'on les force à avoir des relations sexuelles.

*Les pires remarques de la « culture du viol » relevées :*

*Le viol, finalement, c'est un rapport amoureux qu'une partie des deux souhaite. La deuxième pourrait faire un effort... [Faux]*

*Je pense que quand vous vous marriez, vous consentez à avoir des rapports sexuels. C'est le concept, donc je ne sais pas, mais ces filles ont probablement manqué d'éducation sexuelle. [Faux]*

*Si les femmes s'habillent de façon provocante, alors les problèmes de viol ne sont plus du ressort de la police. [Faux]*

*Pour éviter les viols, vous devriez, vous jeunes filles, éviter de trop boire. [Faux]*

*Elle ne mérite pas d'être violée, car elle est très laide. Ce n'est pas mon type. [Faux]*

*Elle avait 16 ans. Pourquoi était-elle aussi ivre, au point de ne se souvenir de rien ? [Faux]*

*Si c'est vraiment un viol, le corps féminin a des moyens d'empêcher la fécondation. [Faux]*

La société est beaucoup plus laxiste avec les garçons, à travers les stéréotypes de sexes, qui les « autorisent » à boire, draguer les filles, rigoler avec les copains ... alors que les stéréotypes de sexes assignent aux filles et aux femmes l'intérieur des foyers !

## **2. Qu'est-ce qui perpétue la culture du viol ?**

### **Des croyances erronées qui se distillent dans la société**

- **Le violeur inconnu dans ruelle** = une vision non exhaustive du viol qui véhicule des injonctions aux femmes. Les parents apprennent à leurs filles à ne pas rentrer seules ou trop tard, à ne pas s'habiller comme ceci ou comme cela, à faire attention à leur verre et aux substances qui pourraient y être mises intentionnellement, à ne pas trop boire. Mais aucune prévention n'est faite pour les garçons et les hommes ! Les parents n'apprennent pas à leurs fils à ne pas boire, à ne pas importuner les filles dans la rue, à ne pas insister lorsqu'une fille dit non, c'est NON, à violer une fille.
- **Le mythe des besoins sexuels des hommes** = Viol vu comme inéluctable car justifié biologiquement. Un homme a "eu des pulsions", a "eu un trop plein de testostérone", "n'a pas pu se retenir" etc. On constatera pour autant que si vraiment le viol était une histoire de pulsions impossibles à maîtriser, alors tous les hommes sauteraient sur n'importe quelle femme à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, même dans un lieu bondé. Or cela n'est pas du tout le cas. C'est une composante forte de la culture du viol de dire "qu'on ne peut rien faire contre" en se fondant sur l'idée que les hommes ont un besoin impérieux de sexe.

### **La culture du viol infuse dans toute la société**

**La publicité** – décryptage pub YSL, Dolce Gabbana



Le viol en réunion est érotisé, banalisé.

### Les jeux vidéos - exemple Lara Croft violée



«Faire subir de tels supplices à l'une des figures les plus emblématiques du jeu vidéo, c'est tout simplement génial. Et si j'osais, je dirais même que c'est assez excitant»  
Joystick, août 2012

### L'impunité des agresseurs connus - Roman Polanski, DSK, Baupin

**Le porno s'invite dans la publicité pour faire vendre** – érotisation permanente du viol et des violences, avec réification du corps des femmes.



## **3. Pourquoi c'est grave ? Quel impact sur les victimes ?**

**La conséquence majeure de tout ce système, c'est qu'il entretient l'impunité des violeurs, et enferme les victimes dans la culpabilité.**

### Vrais et faux viols

Nous allons donc tous et toutes trouver que des viols commis par des personnalités aussi rares que Michel Fourniret sont absolument atroces et nous aurons beaucoup plus de mal à considérer qu'il s'agit du même acte lorsque c'est un gamin de 20 ans, en fac de droit, bac mention TB, qui a violé une camarade lors d'une soirée très alcoolisée.

- ⇒ Incertitude sur ce qu'on a vécu. Doute. Culpabilité. S'ajoutent aux troubles de stress post traumatique (TSPS).
- ⇒ Impossibilité de parler pour les victimes quand ce n'est pas considéré comme un « vrai » viol

## Miol

Une appellation infâme qui indique, dans le jargon de la PJ, une situation dans laquelle il est difficile de faire la part du viol et de l'acte consenti. Le néologisme, dont l'origine reste floue mais qui pourrait signifier "viol 'mouais'", a de quoi choquer.

- ⇒ Peur de ne pas être crue
- ⇒ Impossibilité de porter plainte

## Inversion de la culpabilité

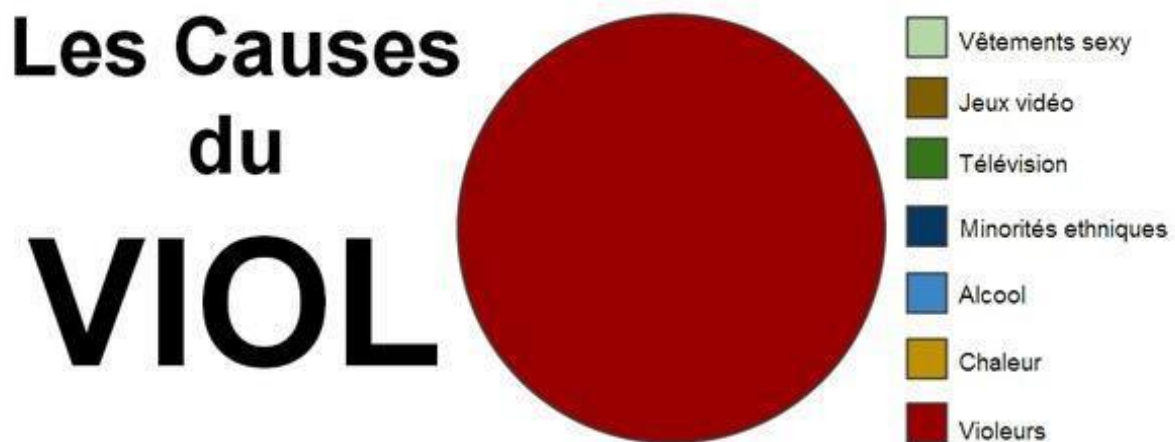
Stratégie classique des agresseurs (voir autre document sur cette stratégie dans les ressources), terrible pour les victimes : leurs vies scrutée sous tout rapport, leurs mœurs disséquées, un travail de discrédit engagé... Ex : Baupin qui attaque ses victimes en diffamation.

- ⇒ Peur de tout perdre (famille amis), honte, humiliation, isolement social.

## 4. Comment lutter contre la culture du viol ?

- Stopper la remise en question de la parole des victimes + écoute empathique,
- Formation police / justice / soignant-es,
- Education à la sexualité dans le couple (déconstruction de la notion de devoir conjugal)
- Education aux sexualités à l'école avec application du [Bulletin officiel n°33 du 13 septembre 2018](#)
- Sensibilisation des citoyen-nés avec des campagnes claires et régulières : désir, consentement, stéréotypes de sexe, conflits ou violences : savoir faire la différence, sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles ...

## Rappeler que le responsable d'un viol est toujours l'agresseur :



\*visuel Osez le Féminisme !

**+ Zoom sur la stratégie des agresseurs**

**Bibliographie :**

<http://stopauxviolences.blogspot.fr/2016/01/pour-en-finir-avec-le-deni-et-la.html>

<http://www.madmoizelle.com/je-veux-comprendre-culture-du-viol-123377>

[www.crepegeorgette.com/2016/04/08/culture-du-viol](http://www.crepegeorgette.com/2016/04/08/culture-du-viol)

[http://www.liberation.fr/france/2016/03/02/une-france-empreinte-de-la-culture-du-viol\\_1437044](http://www.liberation.fr/france/2016/03/02/une-france-empreinte-de-la-culture-du-viol_1437044)